Jewelry Design

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/silverleaf

#### **Professional Experience and Curriculum Vitae**

We have been artisan goldsmiths since 1983. Our lab is in Udine, Italy. In the last few years we have been following an idea that brings together the passion for our work, the talent for drawing and imagination and the love of books and art.

#### **Previous Clientele**

Our goal is to give warmth and a soul to our little gems, trying to instill the same emotions we feel while creating them.

In each and every one of them, whether they are designed by us or inspired by the greatest artists, whether you designed them personally, for yourselves or your loved ones, and in the beauty of the slightest imperfections, you will always find traces of our love.

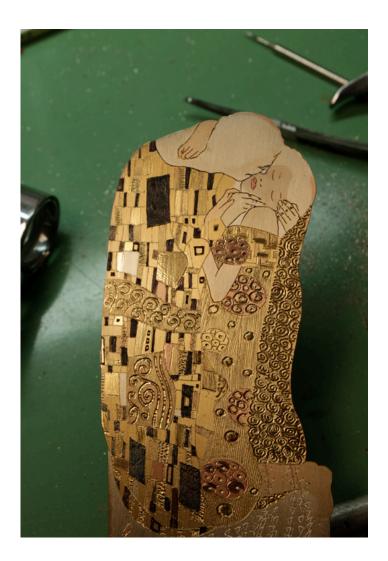
#### Awards and Accolades

Please kindly get in touch for more information.

#### Awards and Accolades

Please kindly get in touch for more information.

Jewelry Design

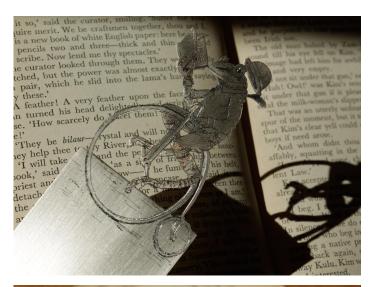


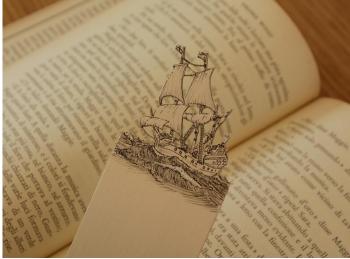
Jewelry Design





Jewelry Design





**Jewelry Design** 



Jewelry Design



Jewelry Design



Jewelry Design

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/silverleaf

straordinaria pes

lente d'ingrandime

quasi liquefarsi ne

ppa nella quale marinai abbros. rlatta intorno si mentre un po foggia tropicale ta col timone in uropeo. L'en a chiara pelle olu degli occh era Alexan-Raoul, una , che possena di golette risacca che o, la barca. si apri un laguna. Il bianca e mano un le spalle rino del pollice on uno ività di ervile. Alec?" ovato stata tutte la lui tto a arà

per poco. Hai un po' di tabacco?". Raoul, camminando lungo la spiaggia, si diresse verso una pover dano. Edi era e i suo compit motu la ricche quelle isole pr Il giova ne; avev vista gli avi motriata l'espren merciale. Qu per poco. Hai un po' di tabacco?". rata l'espre merciale. Qu Era una sferi piccione, e ci intorno come aveva mai visto gliela fece scivo traventa in m. to fu

buona. La esami n una entava macchie né imperfe areva dolcemente luminosa bianco così traslucido in un bicchiere ebbe di fondo diritta e rapida e il peso era eccellente. "Bene, cosa vuoi in cami 15 / 19

la era

era

d'un

lere

he

lò a

Jewelry Design

