

Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>

Professional Experience and Curriculum Vitae

I am a American designer and illustrator based in Paris.

I produce images for print and digital media. Past clients include IDW Publishing, 3:41am Studios and One More Mile Productions. International experience as an architect working in New York and London has provided a strong background in client services and design. For information regarding commissions or to discuss collaborative efforts, please get in touch.

Designer indépendant récemment arrivé à Paris, je suis à la recherche de nouvelles opportunités dans une agence créative où je pourrais mettre à profit ma double expérience internationale en architecture et illustration.

N'hésitez pas à me contacter pour en savoir plus sur mon expérience et mes compétences.

Previous Clientele

I produce print and digital media imagery including branding, promotional material, book covers and graphic novels. Clients include IDW Publishing, 3:41am, One More Mile Productions, and numerous international developers.

Awards and Accolades

Please kindly get in touch for more information.

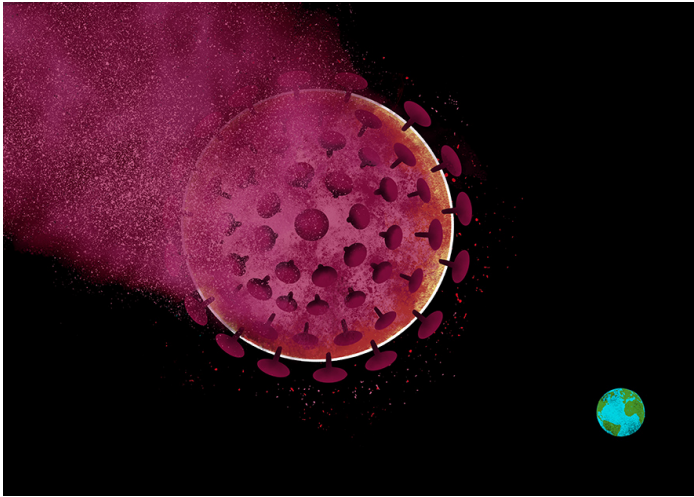
Awards and Accolades

Please kindly get in touch for more information.

Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



15b Lloyd Road Singapore 239098 (co. reg. 201004398N)
helpdesk 656.227.2902, fax 656.227.0213

Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



15b Lloyd Road Singapore 239098 (co. reg. 201004398N)
helpdesk 656.227.2902, fax 656.227.0213

Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



15b Lloyd Road Singapore 239098 (co. reg. 201004398N)
helpdesk 656.227.2902, fax 656.227.0213

Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



15b Lloyd Road Singapore 239098 (co. reg. 201004398N)
helpdesk 656.227.2902, fax 656.227.0213

Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



15b Lloyd Road Singapore 239098 (co. reg. 201004398N)
helpdesk 656.227.2902, fax 656.227.0213

Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



15b Lloyd Road Singapore 239098 (co. reg. 201004398N)
helpdesk 656.227.2902, fax 656.227.0213

Nathan St John

Illustration

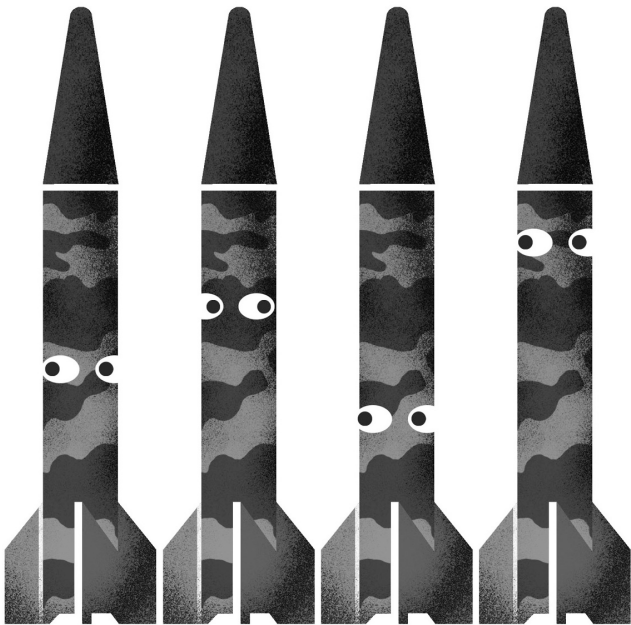
View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>



Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>

44 | PAGES 44-45 | EVO MORALES: PORTRAITS D'UN EMPEREUR FANTASQUE

ILLUSTRATION
NATHAN ST JOHN

Récemment, le chef d'Etat bolivien est devenu footballeur dans une des meilleures équipes du pays, a déclaré boire sa propre urine comme médicament et inverser le sens des aiguilles des horloges pour promouvoir la « technologie du Sud ». De Sucre à Santa Cruz, en passant par le spectacle humanitaire de La Paz, les habitants de la Bolivie dessinent les portraits d'Evo Morales, le premier président indigène du pays, homme populaire et contesté, qui a appris à « perdre la peur de l'empire » américain. Et qui refuse de faire ses valises...

EVO MORALES

PORTRAITS D'UN EMPEREUR FANTASQUE

Il a l'impression d'être dans un des meilleurs de la zone. Un bon moment de grande confiance personnelle. Sur les photos de la capitale, une nuit, les regards des journalistes qui l'ont vu, comme s'il était un héros, ont été dirigés vers le chef d'Etat. Les habitants les plus heureux, qui ont vu les plus belles choses, dans la ville d'El Alto, au sud de La Paz, ont vu le visage de son père. Tandis que son, son regard s'est dirigé vers un état qui n'est pas le nôtre.



Papa, why do our beaks have so many different colours?



Can you name all the colours?



Nathan St John

Illustration

View the full portfolio at <http://www.thecreativefinder.com/nathanstjohn>

