Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui

Professional Experience and Curriculum Vitae

Hi, this is Patray. I first started to make illustrations in 2007 when I kicked off my own project "Le Avventure del Cane Picio" - www.canepicio.com. I started the project purely for personal interest and as a way to record things happened in my life. Since then, I found so much enjoyment doing it and I worked professionally with editorials, exhibition backdrop, NGOs...etc.

I like to use a black and white palette to create illustrations. It keeps things in simplicity and allows some rooms for imagination. Sometimes I also like to use ink color to decorate the black and white style. Most of my illustrations are digitally made. I also love to make mural art.

Previous Clientele

- . The work Style Magazine, Switzerland
- . Artessorio
- . APOE, Singapore
- . Ouaganet
- . Paajaf Foundation

Awards and Accolades

My cv

Awards and Accolades

200 Best Illustrator Worldwide, Luerzer's Archive (2009)

Interview at DPI Magazine, Taiwan (2010)

Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui

Please kindly get in touch for portfolio works.



PÈLERINAGE AU BURKINA

Je reviens d'un mémorable pèlerinage Au coeur du Burkina, dans un village Dans les yeux des gens, jai vu l'amour Et sur leurs lèvres, un sincère bonjour

Je reviens d'un mémorable pèlerinage Ou j'ai renoué avec mes origines en sage Et bu le dolo sans me faire prier Comme il se doit pour le pèlerin engagé

Je reviens d'un mémorable pèlerinage Transformé comme le paysage en hivernage Par la musique des masques qui vibre en moi Et la droiture du village qui guide ma foi

Je reviens d'un mémorable pèlerinage Haut en couleur et sans accrochage Quelque part dans ce pays d'hospitalité Ó Burkina Faso, terre de l'integrité!

- copyright © Luc 210 - www.monburkina.com - illustration by Patr

IL PLEUT SUR OUAGADOUGOU



Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui

ON M'APPELLE GARIBOU

Au Burkina tout le monde m'appelle Garibou Un sobriquet qui me convient tel un boubou Je suis comme Gavroche, un talibé misérable Mon état est piteux, ma vie est déplorable

Je mange les restes des gens; sans pourfendre Récitant des litanies à ceux qui veulent entendre Ò compère Malthus, suis-je cette charge de trop? Esprit stoïcien, doit-on aussi me refuser les os ?

Dès que s'annonce l'harmattan, je suis à la merci Du froid inlassable qui me fouette sans-souci Et de ce maitre religieux qui me châtie à coeur joie Répliquant souvent avec quelques bourrades, sans foi

Je suis un aigle déplumé qui aspire à des hauteurs Un champ fertile qui attend la semence du laboureur Ma silhouette est Garibou; je suis la perle du ruisseau Je désire ardemment de l'éducation pour servir le Faso



Je suis un vigle dépluné qui aspire à des hauteurs.

t © Luc Zio - www.moi

ww.monburkina.cor

Ilustration by Patray L

Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui

www.artessorio.com illustration by Patray Lui



Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui



www.shop.artessorio.com Monochrome Construction Clutch EUR 169

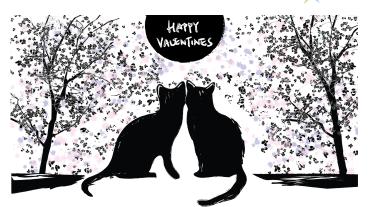


Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui



The purchase of this card makes a difference in the lives of underprivileged and neglected children, youth and women in Gbave community. Ghana. // Designed by Patray Lui @ Cane Picio



The purchase of this card makes a difference in the lives of underprivileged and neglected children, youth and women PAAJI



Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui

ON M'APPELLE GARIBOU

Au Burkina tout le monde m'appelle Garibou Un sobriquet qui me convient tel un boubou Je suis comme Gavroche, un talibé misérable Mon état est piteux, ma vie est déplorable

Je mange les restes des gens; sans pourfendre Récitant des litanies à ceux qui veulent entendre Ò compère Malthus, suis-je cette charge de trop? Esprit stoïcien, doit-on aussi me refuser les os ?

Dès que s'annonce l'harmattan, je suis à la merci Du froid inlassable qui me fouette sans-souci Et de ce maitre religieux qui me châtie à coeur joie Répliquant souvent avec quelques bourrades, sans foi

Je suis un aigle déplumé qui aspire à des hauteurs Un champ fertile qui attend la semence du laboureur Ma silhouette est Garibou; je suis la perle du ruisseau Je désire ardemment de l'éducation pour servir le Faso



Je suis un vigle dépluné qui aspire à des hauteurs.

copyright © Luc Zio - www.monburkina.com - illustration by Patray Lui



Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui

IL PLEUT SUR OUAGADOUGOU







PÈLERINAGE AU BURKINA

Je reviens d'un mémorable pèlerinage Au coeur du Burkina, dans un village Dans les yeux des gens, jai vu l'amour Et sur leurs lèvres, un sincère bonjour

Je reviens d'un mémorable pèlerinage Ou j'ai renoué avec mes origines en sage Et bu le dolo sans me faire prier Comme il se doit pour le pèlerin engagé

Je reviens d'un mémorable pèlerinage Transformé comme le paysage en hivernage Par la musique des masques qui vibre en moi Et la droiture du village qui guide ma foi

Je reviens d'un mémorable pèlerinage Haut en couleur et sans accrochage Quelque part dans ce pays d'hospitalité Ó Burkina Faso, terre de l'integrité!

pyright © Luc Zio - www.monburkina.com - Illustration by Pa

Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui

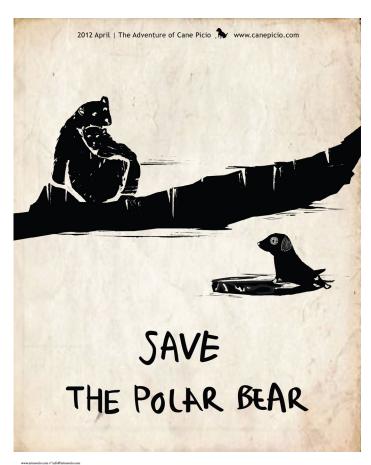




Illustration Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui





Tally Comments

Netherlands

View the full portfolio at http://www.thecreativefinder.com/patraylui

